



# Planification annuelle 2023-2024

## 4<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Martin-Bélanger. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| Communications officielles de l'année      |   |
|--|---|
| <b>1<sup>re</sup> communication écrite</b> | Vous recevrez une première communication le 13 octobre 2023. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement. |
| <b>Premier bulletin</b>                    | Le bulletin vous sera remis sur Mozaïk le 16 novembre 2023. La rencontre des parents aura lieu le 16 novembre 2023. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 2 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.                                    |
| <b>Deuxième bulletin</b>                   | Le deuxième bulletin vous sera envoyé sur Mozaïk le 29 février 2024 et la rencontre de parents aura lieu le 29 février (sur rendez-vous). Ce bulletin couvrira la période du 3 novembre au 15 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.           |
| <b>Troisième bulletin</b>                  | Pour le troisième bulletin, vous le recevrez sur Mozaïk dans la semaine du 8 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 16 février jusqu'au 21 juin 2024 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.  |

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Enseignantes du deuxième cycle  
Anny Loïselle et Annie Desmarais Dumoulin

---

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 4<sup>e</sup> année

Anny Loiselle (401)

Annie Desmarais Dumoulin (402)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

| Français                  | Mathématique  | Univers social   | Science et technologie   | Éducation à la sexualité  | Éthique et culture religieuse                                   |
|---------------------------|---|------------------|--------------------------|---------------------------|---|
| Grammaire Jeunesse        | Fiches reproductibles   | Escales 4e année | Éclair de génie 4e année | Littérature jeunesse      | Fiches reproductibles   |
| Cahier d'exercices maison | Cahiers d'exercices maison  |                  |                          | Présentations Power Point | Ateliers de résolution de conflits et ses fiches reproductibles |
| Cartable d'étude          | Calculatrice  |                  |                          |                           |   |
| Littérature jeunesse      | matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes) |                  |                          |                           |   |
| Fiches de lecture         |   |                  |                          |                           |   |

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

|  |  |                                |                                |                      |                                |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Projets  | Approche par problèmes                                       | Projets                        | Expérimentations               | Groupe de discussion | Travaux d'équipe et personnels |
| Lecture quotidienne                              | Ateliers de manipulation travaux d'équipe et personnels      | Travaux d'équipe et personnels | Travaux d'équipe et personnels |                      | Groupe de discussion           |
| Enseignement explicite des stratégies de lecture | Activités à l'aide de la calculatrice                        |                                |                                |                      |                                |
| Les 5 au quotidien (Ateliers)                    | Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement. |                                |                                |                      |                                |

### Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans l'agenda qui est déposé chaque semaine sur Classroom et/ou ClassDojo. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 40 minutes à ses leçons au quotidien.

## Français, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Lire (50 %)</b>        | L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion.<br><br>À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.   |
| <b>Écrire (30 %)</b>      | L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladroites. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples. |
| <b>Communiquer (20 %)</b> | L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.                                      |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 2 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 3 novembre au 15 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 21 juin  |  |                              |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MELS / CS            | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En lecture :</b><br>Questions et discussions sur les textes lus<br><br>Compréhension de lecture<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br>Questions et discussions sur les textes lus<br><br>Compréhension de lecture<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br>Questions et discussions sur les textes lus<br><br>Compréhension de lecture<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b><br>MELS (20%) du résultat final | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b><br>Dictées<br><br>Contrôle de la semaine<br><br>Situations d'écriture variées<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br>Dictées<br><br>Contrôle de la semaine<br><br>Situations d'écriture variées<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br>Dictées<br><br>Contrôle de la semaine<br><br>Situations d'écriture variées<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b><br>MELS (20%) du résultat final | <b>Oui</b>                   |
| <b>En communication orale :</b><br>Situations de communication orale<br><br>Discussions en grand groupe<br><br>Observation dans différents contextes | <b>Non</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br>Situations de communication orale<br><br>Discussions en grand groupe<br><br>Observation dans différents contextes | <b>Oui</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br>Situations de communication orale<br><br>Discussions en grand groupe<br><br>Observation dans différents contextes | <b>Non</b>                                 | <b>Oui</b>                   |

# Mathématique, 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>       | L'élève résout des situations diverses dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données et plusieurs notions apprises en classe. L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré. |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b> | L'élève résout des situations diverses où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.<br><br><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.  |
| <b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b> | L'élève résout des situations diverses où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.<br><br><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>  |

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| <b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b><br>Du 29 août au 2 novembre                             |  | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br>Du 3 novembre au 15 février                           |  | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br>Du 16 février au 21 juin                              |                                 |                              |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                   | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Non</b>                                   | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>                                   | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b><br>Épreuve CS        | <b>Oui</b>                   |

|   |                   |   |                   |   |                                  |                   |
|---|-------------------|---|-------------------|---|----------------------------------|-------------------|
| <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Activités de manipulation</p> <p>Contrôle de la semaine</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissance</p> | <p><b>Oui</b></p> | <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Activités de manipulation</p> <p>Contrôle de la semaine</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissance</p> | <p><b>Oui</b></p> | <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Activités de manipulation</p> <p>Contrôle de la semaine</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissance</p> | <p><b>Oui</b><br/>Épreuve CS</p> | <p><b>Oui</b></p> |
|---|-------------------|---|-------------------|---|----------------------------------|-------------------|

# Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>             | <p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle- France, les sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p> |
| <b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b> |  |
| <b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>       |  |

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 2 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 3 novembre au 15 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 21 juin  |                                 |                              |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Projets<br>Travaux d'équipe et personnels<br>Discussion en équipe et en grand groupe<br>Test de connaissance | <b>Oui</b>                                   | Projets<br>Travaux d'équipe et personnels<br>Discussion en équipe et en grand groupe<br>Test de connaissance | <b>Oui</b>                                   | Projets<br>Travaux d'équipe et personnels<br>Discussion en équipe et en grand groupe<br>Test de connaissance | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

## Science et technologie, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>  | <p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>  |
| <b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>   | <p>En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p>  |
| <b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>   | <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (l'être humain à l'écoute de son corps, la lumière, l'éclairage des mille et une nuits);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (la lumière, l'éclairage des mille et une nuits);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (les insectes des invertébrés méconnus, l'être humain à l'écoute de son corps).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p> |
| <p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.<br/> <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> |   |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 2 novembre  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 3 novembre au 15 février  |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 21 juin   |                                 |                              |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| l'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves<br><br>sur la démarche expérimentale de l'élève<br><br>Tests de connaissance | <b>Oui</b>                                   | l'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves<br><br>sur la démarche expérimentale de l'élève<br><br>Tests de connaissance | <b>Oui</b>                                   | l'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves<br><br>sur la démarche expérimentale de l'élève<br><br>Tests de connaissance | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

# Éducation à la sexualité, 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>CROISSANCE SEXUELLE<br/>HUMAINE ET IMAGE<br/>CORPORELLE</b>           | <b>1) Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Grandir : passer de l'enfance à l'adolescence</li><li>● Principaux marqueurs physiques et psychologiques de la puberté</li><li>● Variabilité dans l'apparition de ces changements</li></ul> <b>2) Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sentiments positifs : fierté, excitation, sentiment d'autonomie</li><li>● Préoccupations ou sentiments négatifs : malaise, gêne, honte</li><li>● Partage de ses sentiments avec des personnes de confiance</li></ul>   |
| <b>IDENTITÉ, RÔLES ET<br/>STÉRÉOTYPES SEXUELS ET<br/>NORMES SOCIALES</b> | <b>1) Faire des liens entre les inégalités de genre et l'établissement de rapports harmonieux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manifestations des inégalités entre les genres</li><li>● Attributs positifs associés à chaque genre</li><li>● Attributs négatifs associés à chaque genre</li><li>● Double standard quant aux attributs associés au genre</li></ul> <b>2) Se situer par rapport aux normes qui guident l'expression de son identité</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Préférences personnelles : goûts, champs d'intérêt, souhaits, etc.</li><li>● Normes et influences extérieures : relations avec les pairs et l'environnement social</li></ul> (ex. : modèles, sources d'influence)  |
| <b>VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE</b>  | <b>1) Discuter de ses représentations de l'amitié et de l'amour</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Définition et perceptions de l'amitié et de l'amour</li><li>● Caractéristiques d'un ami et importance des relations d'amitié</li><li>● Différences entre camaraderie, amitié, amour, attirance</li></ul> <b>2) Comprendre comment certaines attitudes et comportements influencent les relations interpersonnelles</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comportements qui facilitent la bonne entente : acceptation de la diversité, souci de l'autre, empathie, engagement, responsabilité, respect, entraide, communication, gestion des mésententes et des conflits</li><li>● Comportements qui nuisent à la bonne entente : rumeurs, intimidation, jalousie, contrôle</li><li>● Souhaits par rapport à ses relations interpersonnelles</li></ul> |

Le programme d'éducation à la sexualité comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, aucun résultat apparaîtra au bulletin.**

# Éthique et culture religieuse, 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>                | En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide des réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.  |
| <b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b> | En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.   |
| <b>Pratiquer le dialogue</b>                               | Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect et à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1 <sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue.<br>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés. |

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 2 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 3 novembre au 15 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 21 juin  |                                    |                              |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Discussions en équipe et en grand groupe<br><br>Donner son opinion de façon cohérente et respectueuse<br><br>Tests de connaissance | <b>Non</b>                                   | Discussions en équipe et en grand groupe<br><br>Donner son opinion de façon cohérente et respectueuse<br><br>Tests de connaissance | <b>Oui</b>                                   | Discussions en équipe et en grand groupe<br><br>Donner son opinion de façon cohérente et respectueuse<br><br>Tests de connaissance | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1re étape.

**1re étape**

### **Savoir communiquer**

Établir l'intention de la communication.

Choisir le mode de communication.

Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.

## Spécialistes de 4<sup>e</sup> année

Geneviève Simard (arts plastiques)  
Andrew Georgiades (musique)  
François Lépine et Mathieu Roux (Éducation physique et à la santé)  
Terry Lambert (Anglais)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

|   |  |
|---|--|
| <b>Anglais</b>                          | Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>• lire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais;</li><li>• regarder régulièrement des émissions pour enfants en anglais à la télévision;</li><li>• regarder des films pour enfants en anglais (avec les sous-titres en anglais);</li><li>• écouter des chansons en anglais;</li><li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li></ul> |
| <b>Arts plastiques</b>                  | Matériel : <ul style="list-style-type: none"><li>- Un tablier (une vieille chemise ou un vieux chandail)</li><li>- crayons feutres et de bois</li></ul>  |
| <b>Musique</b>                          | Matériel : une reliure, pour recueillir les paroles de chansons et les fiches d'activités.   |
| <b>Éducation physique et à la santé</b> | Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.<br><br>Les enfants qui ont les cheveux longs doivent les attacher obligatoirement.<br><br>Les bijoux sont interdits.<br><br>L'utilisation d'un déodorant pour les élèves du 3 <sup>e</sup> cycle est souhaitable.   |

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b>      | L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées. |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b> | L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.   |
| <b>Écrire des textes (15 %)</b>                     | L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.  |

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)   |                                 |                              |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p><b>Communiquer oralement en anglais :</b><br/>Observation des élèves en groupe</p> <p>Décrire des personnes, des objets.</p> <p>Exprimer des idées</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p> | <b>Non</b>                                   | <p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p>   | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p>   | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |
| <p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p>   | <b>Non</b>                                   | <p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b><br/>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour dégager le sens.</p> | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p>   | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |
| <p><b>Écrire des textes :</b></p>   | <b>Non</b>                                   | <p><b>Écrire des textes :</b><br/>Activités diverses</p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Auto Évaluations et évaluations par les pairs.</p>   | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Écrire des textes :</b><br/>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.<br/>Ex. les histoires.</p> | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

## Arts plastiques, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b> | L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.  |
| <b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>  | L'élève réalise des créations dans un but de communiquer un message à son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre. |
| <b>Apprécier des œuvres</b>                           | L'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.  |

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 2 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 3 novembre au 15 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 21 juin  |                                    |                              |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Utilisation du langage propre aux arts plastiques.<br><br>Créations variées qui traduisent sa personnalité tout en suivant les consignes de base.<br><br>Communiquer un message à l'aide des arts plastiques.<br><br>Discussion en équipe et en grand groupe.<br><br>Donner son opinion sur plusieurs œuvres à l'aide du langage propre aux arts plastiques. | <b>Non</b>                                   | Utilisation du langage propre aux arts plastiques.<br><br>Créations variées qui traduisent sa personnalité tout en suivant les consignes de base.<br><br>Communiquer un message à l'aide des arts plastiques.<br><br>Discussion en équipe et en grand groupe.<br><br>Donner son opinion sur plusieurs œuvres à l'aide du langage propre aux arts plastiques. | <b>Oui</b>                                   | Utilisation du langage propre aux arts plastiques.<br><br>Créations variées qui traduisent sa personnalité tout en suivant les consignes de base.<br><br>Communiquer un message à l'aide des arts plastiques.<br><br>Discussion en équipe et en grand groupe.<br><br>Donner son opinion sur plusieurs œuvres à l'aide du langage propre aux arts plastiques. | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Musique, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>                               | Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres. |
| <b>Interpréter des pièces musicales</b>  | L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).  |
| <b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b> | En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.  |

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| <b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 29 août au 2 novembre</b>  |  | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 3 novembre au 15 février</b>  |   | <b>3<sup>e</sup> étape (40 %)</b><br><b>Du 16 février au 21 juin</b>   |  |                                     |
|--|--|--|---|--|--|-------------------------------------|
| <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>  | <b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?</b>   | <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>  | <b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b> | <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>  | <b>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</b> | <b>Résultat inscrit au bulletin</b> |
| Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Évaluations en petits groupes<br><br>Interprétation de chansons et de pièces musicales sur les instruments de musique de la classe. L'élève doit avoir intégré les bases de la technique instrumentale et rendre la pièce de manière fluide.<br><br>Inventer de courtes œuvres en intégrant des éléments du langage musical tels que les nuances, les modes de production sonore et la qualité du son. Le résultat doit être cohérent avec la proposition de la création.<br><br>Savoir reconnaître et nommer certains éléments tels que les nuances, le registre et la forme lors de l'écoute d'extraits musicaux. | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Évaluations en petits groupes<br><br>Interprétation de chansons et de pièces musicales sur les instruments de musique de la classe. L'élève doit avoir intégré les bases de la technique instrumentale de chaque instrument et rendre la pièce de façon musicale.<br><br>Inventer de courtes œuvres en intégrant des éléments du langage musical tels que les nuances, les modes de production sonore et la qualité du son. Le résultat doit être cohérent avec la proposition de la création.<br><br>Savoir reconnaître et nommer certains éléments tels que les nuances, le registre et la forme lors de l'écoute d'extraits musicaux | <b>Oui</b>  | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Évaluations en petits groupes<br><br>Inventer de courtes œuvres en intégrant des éléments du langage musical tels que les nuances, les modes de production sonore et la qualité du son. Le résultat doit être cohérent avec la proposition de la création.<br><br>Interprétation de chansons et de pièces musicales sur les instruments de musique de la classe. L'élève doit avoir intégré les bases de la technique instrumentale et rendre la pièce de manière fluide. | <b>Non</b>                             | <b>Oui</b>                          |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Savoir reconnaître et nommer certains éléments tels que les nuances, le registre et la forme lors de l'écoute d'extraits musicaux. |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## Éducation physique et à la santé, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>      | Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.                                |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> | Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés. |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>                              | L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.   |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 2 novembre   |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 3 novembre au 15 février  |   | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 21 juin  |                                       |                                    |
|--|---|---|---|--|---------------------------------------|------------------------------------|
| Nature des évaluations proposées<br>tout au long de l'étape  | Y aura-t-il<br>un résultat<br>inscrit au<br>bulletin?   | Nature des évaluations proposées<br>tout au long de l'étape   | Y aura-t-il<br>un résultat<br>inscrit au<br>bulletin? | Nature des évaluations<br>proposées tout au long<br>de l'étape   | Épreuves<br>obligatoires<br>MELS / CS | Résultat<br>inscrit au<br>bulletin |
| <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p><b>Actions de manipulation :</b><br/>(Le maniement, la projection et la réception d'objets )</p> <p><b>Actions de locomotion :</b><br/>(Déplacements, sauts, rotations )</p> <p><b>Actions de non-locomotion:</b><br/>(Postures et rotations)</p> <p>Habitudes de vie</p> <p>Éléments liés à un comportement sécuritaire lors d'une activité</p> <p>Activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 8 minutes</p> | <p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p> | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p><b>Actions de coopération :</b><br/>(coopération entre partenaires)</p> <p><b>Actions d'opposition :</b><br/>(Activités de duel)</p> <p><b>Actions de coopération-opposition :</b><br/>(Activités collectives)</p> <p><b>Actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation :</b><br/>(Les déplacements, les sauts, le maniement, la projection et la réception d'objets)</p> <p>Éléments liés à l'éthique dans le jeu</p> <p>Habitudes de vie</p> <p>Éléments liés à un comportement sécuritaire lors d'une activité</p> <p>Activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes</p> | <p><b>Oui</b></p>                                     | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p><b>Actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation (suite)</b></p> <p><b>Actions de coopération (suite)</b></p> <p><b>Actions de coopération-opposition (suite)</b></p> <p><b>Actions d'opposition (suite)</b></p> <p>Éléments liés à l'éthique dans le jeu</p> <p>Habitudes de vie</p> <p>Éléments liés à un comportement sécuritaire lors d'une activité</p> <p>Activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 12 minutes</p> | <p><b>Non</b></p>                     | <p><b>Oui</b></p>                  |