



# Planification annuelle 2016-2017

6<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Martin Bélanger. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans Mozaïk le 14 octobre.. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin (1<sup>ère</sup> étape)</b>	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du 17 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 2 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin (2<sup>e</sup> étape)</b>	Le deuxième bulletin vous sera accessible par Mozaïk le 23 février. Ce bulletin couvrira la période du 3 novembre au 2 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin (3<sup>e</sup> étape)</b>	Le troisième bulletin vous sera accessible par Mozaïk dans la semaine du 10 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 3 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations. La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Brigitte Kane, directrice

Titulaire de 6<sup>e</sup> année

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Myriam Baillargeon (601)  
Joannie Massé (691)

## Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Fiches reproductibles Cahiers Canada (Écriture, lecture, grammaire) Cahier "Génie de la grammaire"	Fiches reproductibles Calculatrice Matériel de manipulation Jeux mathématiques Cahier "MatiQ"	Épopée	Fiches reproductibles Trousse scientifiques Matériel de manipulation Cahier Bizz	Cahier Canada Fiches reproductibles

## Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Projets variés Lecture quotidienne Écriture hebdomadaire Pratiques d'examens ministériels	Approche par problèmes Ateliers de manipulation Travaux d'équipe et personnels Activités à l'aide de la calculatrice Activités de calcul mental Pratiques d'examens ministériels	Enseignement explicite Lectures Projets	Manipulations scientifiques Expérimentations Lectures Démarche scientifique	Présentations Échanges et discussions Lectures Réflexions Mises en situation
--	---	---	--	--

## Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda de votre enfant. La planification est donnée le vendredi et l'enfant organise son travail pour respecter les échéances. Ceci peut être amené à changer avec les activités de préparation au secondaire qui auront lieu au cours de l'année.

## Français, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire efficacement des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant des mots moins courants. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Littérature jeunesse Cercles de lecture	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Littérature jeunesse Cercles de lecture	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Littérature jeunesse Cercles de lecture	<b>Oui MELS (20 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Écrit-tôt Projets	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Écrit-tôt Projets	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Écrit-tôt Projets	<b>Oui MELS (20 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>

<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p>	<p align="center"><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>	<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p>	<p align="center"><b>Non</b></p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>
---	--	---	----------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

## Mathématique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b></p>	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : planifier les coûts d'hébergement d'un lézard sur une période donnée en choisissant des accessoires appropriés pour l'aménagement de son terrarium et en calculant les coûts liés à son entretien et à son alimentation.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie :** Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus. (ex. : obtenir la somme 7 si on lance deux dés).

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<p align="center"><b>1<sup>e</sup> étape (20 %)</b></p>	<p align="center"><b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b></p>	<p align="center"><b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b></p>
---	---	---

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui MELS (20 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	<b>Oui MELS (20 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne entre autres, Les Prairies et la Côte Ouest, pour les périodes comprises entre 1905 et 1980. Il s'intéresse également à la démocratie.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Oui</b>	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Oui</b>	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologies liées à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>En sixième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.)</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</li> </ol> <p style="text-align: center;">* Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Oui</b>	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Oui</b>	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Éthique et culture religieuse, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Oui</b>	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

	communiqué à ce bulletin					
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>Exercer son jugement critique</b>  Construire son opinion.  Exprimer son jugement.  Relativiser son jugement.
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Exercer son jugement critique</b>  Construire son opinion.  Exprimer son jugement.  Relativiser son jugement.

## Spécialistes de 6<sup>e</sup> année

Anne-Louise Gilbert (Musique)  
François Lépine (Éducation physique et à la santé)  
Terry Lambert (Anglais)  
Titulaire de classe (Arts plastiques)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>• lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines en anglais;</li><li>• regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li><li>• regarder des films en anglais (avec les sous-titres en anglais)</li><li>• écouter des chansons en anglais;</li><li>• visiter des sites Internet en anglais.</li></ul>
<b>Arts plastiques</b>	Projets variés
<b>Musique</b>	Projets variés Matériel de base : <ul style="list-style-type: none"><li>• Duo Tang</li></ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.  Les enfants qui ont les cheveux longs doivent les attacher obligatoirement.  Les bijoux sont interdits.  L'utilisation d'un déodorant pour les élèves du 3 <sup>e</sup> cycle est souhaitable.

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>
<b>Écrire des textes (20 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observations de la participation</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p>	<b>Non</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b> Réagir aux consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension et faciliter l'apprentissage.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour dégager le sens.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Écrire des textes :</b></p>	<b>Non</b>	<p><b>Écrire des textes :</b> Activités diverses</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais . Ex: les histoires, les journaux intimes.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p><b>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais. Ex. les histoires, lettres, journaux, bande dessinées.</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Productions personnelles Appréciation d'œuvres d'artistes variés	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Productions personnelles Appréciation d'œuvres d'artistes variés	<b>Oui</b>	Productions personnelles Appréciation d'œuvres d'artistes variés	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Musique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 5 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin



<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Évaluations en petits groupes</p> <p>Interprétation de chansons et de pièces sur les instruments de musique de la classe. L'élève doit avoir intégré les bases de la technique instrumentale et rendre la pièce de manière fluide.</p> <p>Inventer de courtes œuvres en intégrant des éléments du langage musical tels que les nuances, les modes de production sonore et la qualité du son. Le résultat doit être cohérent avec la proposition de la création.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Évaluations en petits groupes</p> <p>Interprétation de chansons et de pièces sur les instruments de musique de la classe. L'élève doit avoir intégré les bases de la technique instrumentale de chaque instrument et rendre la pièce de façon musicale..</p> <p>Savoir reconnaître et nommer certains éléments tels que les nuances, le registre et la forme lors de l'écoute d'extraits musicaux.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Évaluations en petits groupes</p> <p>Inventer de courtes œuvres en intégrant des éléments du langage musical tels que les nuances, les modes de production sonore et la qualité du son. Le résultat doit être cohérent avec la proposition de la création.</p> <p>Interprétation de chansons et de pièces sur les instruments de musique de la classe. L'élève doit avoir intégré les bases de la technique instrumentale et rendre la pièce de manière fluide.</p> <p>Savoir reconnaître et nommer certains éléments tels que les nuances, le registre et la forme lors de l'écoute d'extraits musicaux.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p>Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>						

## Éducation physique et à la santé, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 29 août au 2 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 3 novembre au 2 février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 3 février au 22 juin</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MELS / CS</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p><b>Actions de manipulation :</b> (Le maniement, la projection et la réception d'objets )</p> <p><b>Actions de locomotion :</b> (Déplacements, sauts, rotations )</p> <p><b>Actions de non - locomotion :</b> (Postures et rotations)</p> <p>Éléments liés à l'éthique dans le jeu</p> <p>Éléments liés à un comportement sécuritaire lors d'une activité</p> <p>Activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p><b>Actions de coopération :</b> (coopération et synchronisation entre partenaires)</p> <p><b>Actions d'opposition :</b> (Activités de duel, de combat)</p> <p><b>Actions de coopération-opposition :</b> (Activités collectives)</p> <p><b>Actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation :</b> (Les déplacements, les sauts, le maniement, la projection et la réception d'objets)</p> <p>Éléments liés à l'éthique dans le jeu</p> <p>Éléments liés à un comportement sécuritaire lors d'une activité</p> <p>Activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 17 minutes</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p><b>Action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation (suite)</b></p> <p><b>Action de coopération (suite)</b></p> <p><b>Action de coopération-opposition (suite)</b></p> <p><b>Action d'opposition (suite)</b></p> <p>Éléments liés à l'éthique dans le jeu</p> <p>Éléments liés à un comportement sécuritaire lors d'une activité</p> <p>Activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 20 minutes</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>