



Planification annuelle 2016-2017

5^e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Martin-Bélanger. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux !

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire ;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues ;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes ;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication le 14 octobre 2016. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du 17 novembre 2016. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 4 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant le 1 ^{er} mars 2017. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 17 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison. Il couvrira la période s'échelonnant du 20 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations !

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Mme Christine Renaud
Directrice

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaire de 5^e année

Suzanne Claveau (501)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Grammaire Fiches reproductibles Dictionnaire Eureka Logiciel Antidote	Aide-mémoire math 3 ^e cycle Fiches reproductibles Calculatrice Matériel de manipulation Exercices sur Netmaths	Situations d'apprentissage	Cahier « Bizz »	Manuel et fiches reproductibles « Vers le monde »

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite des stratégies de lecture Projets variés Lecture quotidienne Littérature jeunesse Applications du iPad	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Enseignement explicite Projets variés	Expériences, ateliers de manipulation Robotique	Échanges et discussions
---	---	--	--	-------------------------

Devoirs et leçons

L'agenda des devoirs et des leçons se retrouve sur le portfolio électronique de la classe *Seesaw*. La planification est donnée le lundi et l'enfant doit y travailler toute la semaine.

<http://web.seesaw.me>

Français, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
Écrire (40 %)	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
Communiquer (20 %)	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Compréhension de lecture Entretiens de lecture Fiches de lecture	Oui	En lecture : Compréhension de lecture Entretiens de lecture Fiches de lecture	Oui	En lecture : Compréhension de lecture Entretiens de lecture Fiches de lecture	Non	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Projets personnels	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Projets personnels	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Projets personnels	Non	Oui
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Non	Oui

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Mathématique, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : Créer un visage à la manière de Picasso en respectant des consignes liées aux fractions, à la mesure et aux figures géométriques.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000 ; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions ; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien ; description et classification de figures planes ; association de solides à leur développement ; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée ; interprétation de données présentées dans des digrammes circulaires ; calcul de la moyenne arithmétique.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard ; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Non	Oui

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 ^e étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'évaluation et d'apprentissage (saé) Projets divers	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Situations d'évaluation et d'apprentissage (saé) Projets divers	Oui	Situations d'évaluation et d'apprentissage (saé) Projets divers	Non	Oui

Science et technologie, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique ?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes. Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'univers matériel (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.); 2. L'univers Terre et espace (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.); 3. L'univers vivant (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.). <p style="text-align: center;">Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2^e étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3^e étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. Questions sur les connaissances de l'élève.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. Questions sur les connaissances de l'élève.	Non	Oui

Éthique et culture religieuse, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- À se connaître et reconnaître l'autre ;
- À exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions ;
- À dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres ;
- À rechercher avec les autres des valeurs communes ;
- À trouver des moyens pour bien s'entendre ;
- À mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 17 février		3 ^e étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique. Débats, discussions et échanges.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique. Débats, discussions et échanges.	Oui	Situations d'évaluation provenant du matériel pédagogique. Débats, discussions et échanges.	Non	Oui

Compétence non-disciplinaire

Des commentaires vous seront transmis à la 1^{re} et à la 3^e étape.

1^{re} étape	Savoir communiquer Établir l'intention de communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication.	Exercer son jugement critique Construire son opinion. Exprimer son jugement. Relativiser son jugement.
3^e étape	Savoir communiquer Établir l'intention de communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication.	Exercer son jugement critique Construire son opinion. Exprimer son jugement. Relativiser son jugement.

Spécialistes de 5^e année

Terry Lambert (Anglais)
(Musique)
François Lépine (Éducation physique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines en anglais; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision; • regarder des films en anglais; • écouter des chansons en anglais; • visiter des sites Internet en anglais.
Arts plastiques	
Musique	<p>MUSIQUE</p> <p>Matériel obligatoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une flûte à bec, marque Yamaha, bien identifiée. - Un cartable. <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer la flûte à bec - Écouter la musique de plusieurs compositeurs et styles.
Éducation physique et à la santé	<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p> <p>Les enfants qui ont les cheveux longs doivent les attachés obligatoirement.</p> <p>Les bijoux sont interdits.</p> <p>L'utilisation d'un déodorant pour les élèves du 3^e est souhaitable.</p>
Arts dramatique	<p>Projets variés</p> <p>Matériel de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duo Tang

Anglais, 5^e année

Compétences développées par l'élève

<p>Communiquer oralement en anglais (45 %)</p>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p>Écrire des textes (20 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

Anglais, 5^e année

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20%)		2 ^e étape (20%)		3 ^e étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELs / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe</p> <p>Décrire des personnes, des objets.</p> <p>Exprimer des idées</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p>	Oui	<p>Communiquer oralement en anglais:</p>	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<p>Communiquer oralement en anglais :</p>	Non	Oui
<p>Comprendre des textes lus et entendus :</p>	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<p>Comprendre des textes lus et entendus :</p> <p>Réagir aux consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension et faciliter l'apprentissage.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour dégager le sens.</p>	Oui	<p>Comprendre des textes lus et entendus :</p>	Non	Oui
<p>Écrire des textes :</p>	Non	<p>Écrire des textes : Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	Non	<p>Écrire des textes :</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais . Ex : les histoires</p>	Non	Oui

Arts plastiques, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
Apprécier des œuvres	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Productions personnelles Appréciation d'œuvres d'artistes variés	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Productions personnelles Appréciation d'œuvres d'artistes variés	Oui	Productions personnelles Appréciation d'œuvres d'artistes variés	Non	Oui

Arts dramatiques, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Inventer des œuvres théâtrales</p> <p>A) Situations d'apprentissage et d'évaluation portant sur les éléments du langage dramatique, les techniques de jeux, les techniques théâtrales, les modes de théâtralisation et les structures;</p> <p>B) Création de fables, de dialogues et de narration (écrits et joués);</p> <p>C) Création de personnages (écrits et joués);</p> <p>D) Création de courtes saynètes et de canevas (écrites et joués);</p> <p>E) Création de courtes pièces de théâtre selon les techniques du jeu masqué (écrits et joués).</p>	<p>Non</p>	<p>Inventer des œuvres théâtrales Voir étape 1</p> <p>Interpréter des œuvres théâtrales</p> <p>A) Situations d'apprentissage et d'évaluation portant sur les éléments du langage dramatique, les techniques de jeux, les techniques théâtrales, les modes de théâtralisation et les structures;</p> <p>B) Interprétation de textes d'époques, de cultures et d'auteurs divers.</p>	<p>Oui</p>	<p>Inventer des œuvres théâtrales Voir étape 1</p> <p>Interpréter des œuvres théâtrales Voir étape 2</p> <p>Apprécier des œuvres théâtrales</p> <p>Apprendre et se familiariser avec le vocabulaire disciplinaire.</p> <p>A) Situations d'apprentissage et d'évaluation portant sur les éléments du langage dramatique, les techniques de jeux, les modes de théâtralisation et les structures.</p> <p>B) Évaluation écrite sous forme de test;</p> <p>C) Exposés oraux;</p> <p>D) Discussion en groupe;</p> <p>E) Discussion en sous-groupe</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>Tout au long de la cinquième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>						